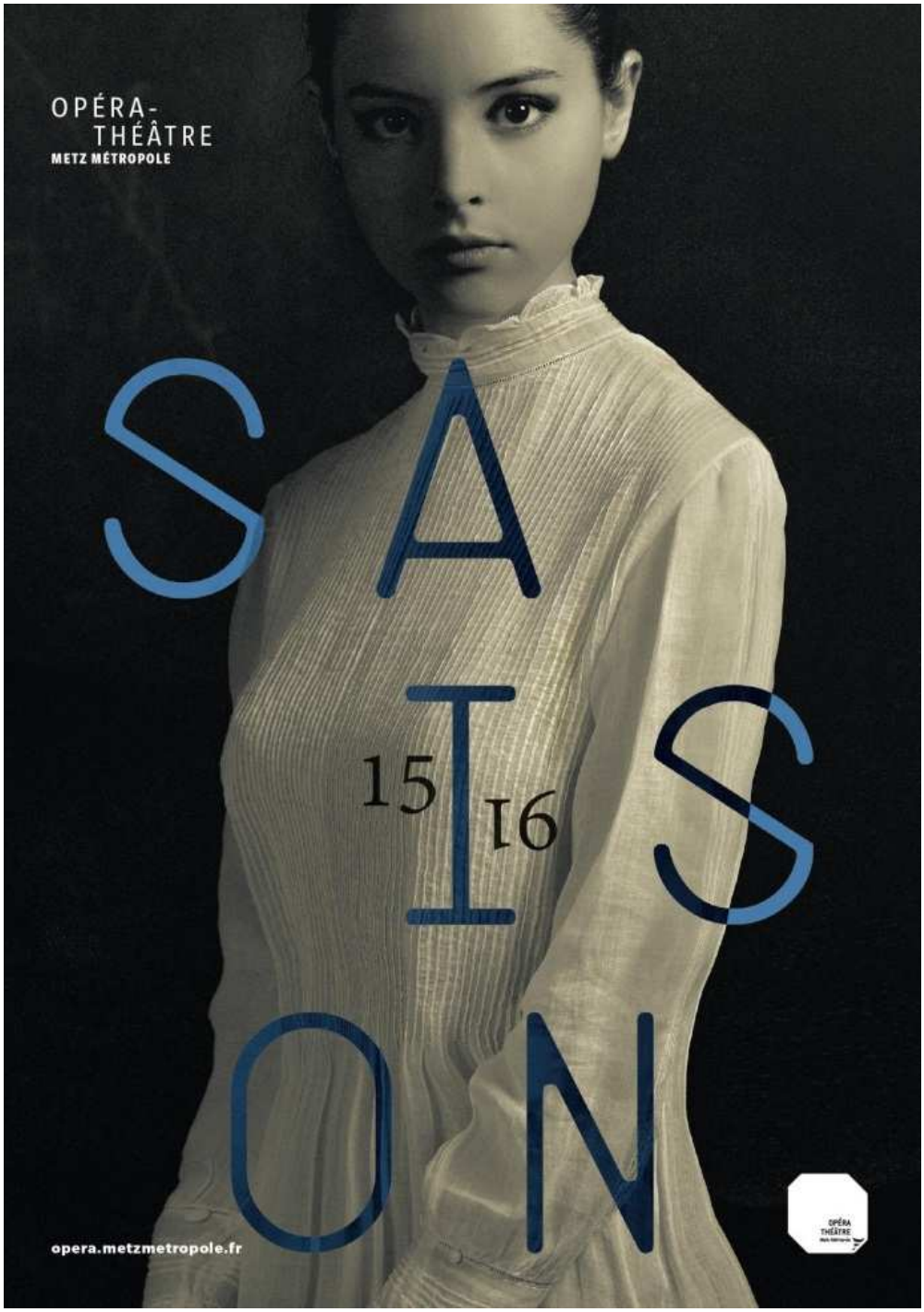
MODE D'EMPLOI : 2ND DEGRÉ À L'OPÉRA

SAISON 2015-2016



Ce document permet aux enseignants souhaitant faire découvrir le monde du spectacle vivant à leurs élèves de prendre connaissance des différentes actions pédagogiques mises en place autour de la programmation artistique de l'Opéra-Théâtre.

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES Page 3
Contacts Page 3
Compte à rebours | Les étapes Page 4

PROGRAMMATION ARTISTIQUES | La saison 2015-2016 par âge Page 6

SPECTACLES | BILLETTERIE | COLLÈGE Page 7
ACTIONS PÉDAGOGIQUES | COLLÈGE Page 8

SPECTACLES | BILLETTERIE | LYCÉE Page 12
ACTIONS PÉDAGOGIQUES | LYCÉE Page 13

POUR ALLER PLUS LOIN COLLÈGE | LYCÉE Page 17

ANNEXES Page 20
Appel à projet | Collège Page 21
Appel à projet | Lycée Page 26

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

OPÉRA-THÉÂTRE

Opéra-Théâtre de Metz Métropole
4-5, place de la Comédie
57000 METZ
opera.metzmetropole.fr

Vos interlocuteurs pour :
Les actions pédagogiques :

Solenne DUMOND, Chargée des publics
✉ : sdumond@metzmetropole.fr
☎ : 03 87 15 60 58

Isabelle GUILLAND, Enseignante chargée de mission à l'Opéra-Théâtre
Professeur d'éducation musicale et de chant choral
✉ : olivier.guilland@orange.fr

L'achat de places de spectacles :

Billetterie de l'Opéra-Théâtre
4-5, place de la Comédie
57000 METZ
Aux guichets : du lundi au vendredi de 10h à 17h
Par ☎ : 03 87 15 60 60, du lundi au vendredi de 14h à 17h
Par ✉ : billetthea@metzmetropole.fr

Blog pédagogique :
http://operatheatremetzmetropole.wordpress.com

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE

La Maison de l'Orchestre
31, rue de Belletanche - CS 15153
57074 METZ Cedex 3
orchestrenational-lorraine.fr

Vos interlocuteurs pour :
Les actions pédagogiques :

Caroline PHILIPPE, Chargée du projet médiation musicale
✉ : cphilippe@orchestrenational-lorraine.fr
☎ : 03 87 32 66 30

MUSÉE DE LA COUR D'OR

Musée de la Cour d'Or
2, rue du Haut Poirier
57000 METZ
musee.metzmetropole.fr

Vos interlocuteurs pour :
Les actions pédagogiques :

Caroline OPPUS, Chargée des publics
✉ : coppus@metzmetropole.fr
☎ : 03 87 20 13 40

La réservation des visites thématiques encadrées :
http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php

COMPTE À REBOURS | LES ÉTAPES

Je suis enseignant **du 2nd degré**, je souhaite venir à l'Opéra-Théâtre :

1ère étape

Mai 2015 : je consulte la programmation de la saison 15-16 depuis la plaquette ou en ligne sur opera.metzmetropole.fr

2ème étape

Je sélectionne un ou plusieurs spectacles à faire découvrir à mes élèves en fonction des âges conseillés.

3ème étape : À partir du 20 mai et jusqu'au 17 juin 2015

- Je complète l'appel à projets en ligne sur le site de l'Opéra en sélectionnant le ou les spectacle(s) ainsi que les actions pédagogiques auxquels je souhaite assister avec mes élèves.
- J'évoque mon projet au sein de mon établissement avec mes collègues d'autres disciplines et la direction.
- En parallèle, je complète avant le 04/07 l'appel à projets artistiques, culturels, scientifiques et techniques envoyé par la DAAC dans les établissements scolaires afin de bénéficier d'une aide financière sous réserve d'acceptation de mon dossier. Cette commission se réunit en octobre 2015. Renseignements site de la Délégation Académique à l'Action Culturelle : http://www4.ac-nancy-metz.fr/daac/accueil.php
  Les informations demandées dans les deux appels à projets se recoupent !

4ème étape : À partir du 24 juin 2015

J'obtiens la réponse de l'Opéra-Théâtre concernant l'appel à projets. Je sais si j'ai obtenu des places pour les spectacles sélectionnés et pour les actions pédagogiques. Si jamais vous n'obteniez pas de places pour une représentation, faites nous part de votre souhait d'effectuer tout de même une visite ou d'assister à une répétition. Nous y répondrons dans la mesure du possible. Le grand nombre de sollicitations nous oblige à effectuer une sélection.

5ème étape : Avant le 11 septembre 2015 : Enseignant du 2nd degré retenu lors de l'appel à projets

- Je confirme au Service des publics, par mail à sdumond@metzmetropole.fr, les effectifs précis de mes élèves et des accompagnateurs.
- Je prends soin de prévenir l'administration de mon établissement que les billets de spectacle doivent être réglés auprès de la billetterie de l'Opéra-Théâtre avant la représentation concernée. Merci
- Je consulte sur le site internet le calendrier des dates ouvertes à la visite. J'envoie un mail, voir ci-dessus, pour indiquer les dates qui ont ma préférence. Je m'inscris aux ateliers pédagogiques organisés par l'Opéra-Théâtre en direction des enseignants.
- Le service des publics me contactera pour me communiquer les dates des actions pédagogiques.

6ème étape : Après le 11 septembre 2015 : Enseignants du 2nd degré qui n'ont pas été retenu ou qui n'ont pas participé à l'appel à projets

- **Sous réserve**, une 2ème session avec dépôt des nouveaux dossiers aura lieu à partir de **fin septembre 2015**.
- Je contacte le Service des publics, par mail à sdumond@metzmetropole.fr, afin de faire part de mes souhaits (spectacle, visite, répétition, etc.).

J'ai à l'esprit que :

- ✓ Toutes les informations sont en ligne sur opera.metzmetropole.fr
- ✓ Qu'un blog de ressources pédagogiques est à ma disposition : https://operatheatremetzmetropole.wordpress.com/
- ✓ La billetterie est votre interlocuteur pour les places de spectacle. Le service des publics est votre interlocuteur pour les actions pédagogiques.
- ✓ Que je peux adresser mes demandes à sdumond@metzmetropole.fr ou 03 87 15 60 58

PROGRAMMATION ARTISTIQUE
SAISON 2015-2016

Nous indiquons un âge conseillé pour tous les spectacles. Le 1er degré assiste à des spectacles en temps scolaires et le 2nd degré en soirée.

Les spectacles de la saison 2015-2016 par âge conseillé :

- à partir de 6 ans : ***Le Petit Prince***
- à partir de 8 ans : ***Le Tour du monde en 80 jours***
- à partir de 10 ans : ***My Fair Lady*** - ***La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été*** - ***Zorba le Grec***
- à partir de 12 ans : ***Roméo et Juliette*** - ***Carmina Burana / La Maison de Bernarda Alba*** - ***Il Turco in Italia*** - ***Un Fil à la Patte*** - ***The Fairy Queen*** - ***L'École des femmes*** - ***Cavalleria Rusticana / I Pagliacci***
- à partir de 14 ans : ***L'Opéra de Quat'sous*** - ***Capriccio*** - ***La Cerisaie*** - ***A Midsummer Night's Dream***

Légende : Lyrique - Ballet - **Théâtre** - Jeune public

SPECTACLES | BILLETTERIE | COLLÈGE

Assister à un ou plusieurs spectacles

Cette année l'Opéra-Théâtre ouvre pour chaque date de spectacles, répertoriée ci-dessous, une jauge **maximum de 50 places pour l'ensemble des établissements scolaires du 2nd degré**.

Ve **25 SEPT.2015 - 20H**	= max. 50 places	***Roméo et Juliette***
Ma **29 SEPT. 2015 - 20H**	= max. 50 places	
Ve **16 OCT.2015 - 20H**	= max. 50 places	***La Maison de Bernarda Alba / Carmina Burana***
Ma **24 NOV.2015 - 20H**	= max. 50 places	***Il Turco in Italia***
Je **26 NOV.2015 - 20H**	= max. 50 places	
Ve **04 DEC.2015 - 20H**	= max. 50 places	***Un Fil à la Patte***
Ve **18 DEC.2015 - 20H**	= max. 50 places	***My Fair Lady***
Je **17 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places	***The Fairy Queen***
Ve **18 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places	
Ve **01 AVR. 2016 - 20H**	= max. 50 places	***La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été***
Je **12 MAI 2016 - 20H**	= max. 50 places	***L'École des Femmes***
Ve **13 MAI 2016 - 20H**	= max. 50 places	Molière
Ve **03 JUIN 2016 - 20H**	= max. 50 places	***Cavalleria Rusticana / I Pagliacci***
Ma **07 JUIN 2016 - 20H**	= max. 50 places	
Ve **17 JUIN2016 - 20H**	= max. 50 places	***Zorba, le Grec***

Billetterie

Réservation sur appel à projet à compléter en ligne

- lien vers le formulaire à compléter en ligne sur notre site internet : **opera.metzmetropole.fr**
- pour vous aider, le formulaire est joint en annexe

1ère session :

- Appel à projet à compléter en ligne à partir du **20 mai 2015** (pour tous les spectacles de la saison)
- Réponses à partir du **24 juin 2015**

Sous réserve, 2ème session partir de **septembre 2015**.

Tarifs

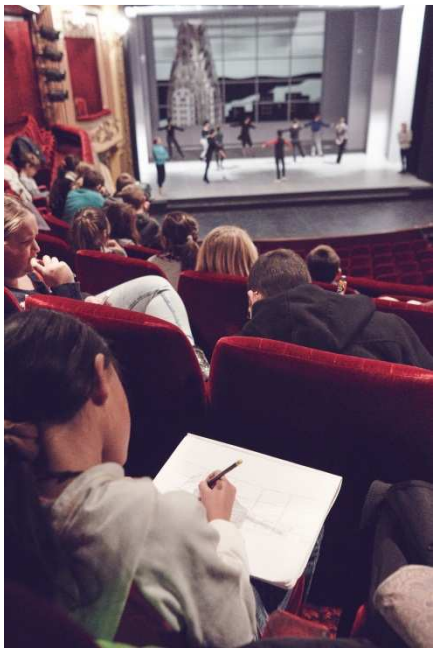
Vous pouvez consulter notre grille tarifaire sur notre brochure de saison ou sur notre site internet : opera.metzmetropole.fr. [Tarif à l'unité (Cat.1 = 14€ / Cat.2 = 12€) ou Class'opéra = 24€ pour 3 spectacles]

Principes d'accueil des établissements scolaires

Les accompagnateurs des établissements scolaires bénéficient de places gratuites pour les spectacles selon les conditions ci-dessous :

- Pour le 2nd degré : 1 place gratuite par groupe de 20 élèves
- Accompagnateur supplémentaire voir la grille tarifaire

ACTIONS PÉDAGOGIQUES | COLLÈGE



Assister à une répétition commentée

- Durée : 1H à 1H30

(1H de répétition dans la salle, suivie d'environ 30 minutes d'échanges)

- Installation au 1er balcon
- Places limitées à 100 personnes
- Accessible uniquement l'après-midi
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition. La répétition commentée a lieu en après-midi et démarre généralement entre 13h et 15h.

9 spectacles sont accessibles pour le 2nd degré en répétition commentée cette saison :

Je **17 SEPT. 2015**	***Roméo et Juliette***
Je **08 OCT.2015** Ma **13 OCT.2015**	***La Maison de Bernarda Alba /*** ***Carmina Burana***
Ve **13 NOV.2015** Lu **16 NOV.2015**	***Il Turco in Italia***
Je **10 DEC.2015** Ma **15 DEC.2015**	***My Fair Lady***
Ma **19 JAN. 2016** Je **21 JAN. 2016**	***Capriccio***
Ma **23 FEV. 2016** Je **25 FEV. 2016**	***A Midsummer Night's dream***
Je **24 MARS 2016** Ma **29 MARS 2016**	***La Mégère apprivoisée /*** ***Le Songe d'une nuit d'été***
Ma **24 MAI 2016** Je **26 MAI 2016**	***Cavalleria Rusticana /*** ***I Pagliacci***
Lu **13 JUIN2016** Ma **14 JUIN2016**	***Zorba, le Grec***

Quelques informations sur les répétitions :

Il s'agit d'assister à une séance de travail des chanteurs, danseurs, comédiens et musiciens, et non à un extrait du spectacle finalisé. C'est l'occasion d'entrer dans les "cuisines" de l'Opéra-Théâtre pour mieux vous permettre de comprendre comment s'ajoutent un à un les ingrédients nécessaires à un spectacle.

- L'orchestre n'est pas encore présent dans la fosse, pas de costumes, de changements de décors, ni même de lumières mais vous pouvez assister au travail sur scène des solistes, choristes ou danseurs sous la direction du metteur en scène ou du chorégraphe.
- La répétition est susceptible de s'arrêter et les chanteurs ne chantent pas à pleine voix.
- Le silence et le respect sont de rigueur. Les photos sont interdites.

Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

- Durée : 1H à 1H30

(Vous assistez à une séance de travail d'1H de, suivie d'environ 30 minutes d'échanges)

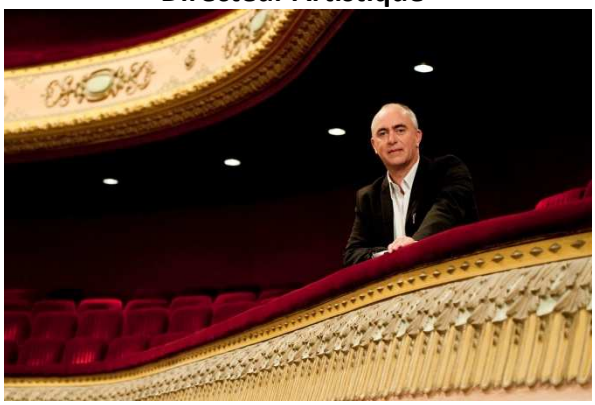
- 1 rencontre par trimestre
- Places limitées en fonction des rencontres de 15 à 100 personnes
- Accessible uniquement l'après-midi

Les dates et horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de chaque rencontre.

Chœur

Corps de Ballet

Directeur Artistique



Découverte des métiers d'Opéra

<u>Avec le Chœur</u> Places limitées à **1 classe**

Il s'agit d'assister à un temps de travail des chœurs en studio sous la direction du Chef de chœur et accompagnés de la pianiste. Ce temps de travail est quotidien et s'effectue assis. Chaque choriste connaît déjà la partition qu'il a travaillée au préalable seul et il s'agit de régler précisément les tempi et d'homogénéiser les voix pour créer un ensemble. L'objectif est de régler tous les aspects musicaux avant de passer à la mise en scène sur le plateau avec les solistes, le chef d'orchestre ainsi que le metteur en scène.

<u>Avec le Corps de Ballet</u> Places limitées à **1 classe divisée en 2 groupes**

Les danseurs travaillent en studio sous la direction du Maître de ballet, accompagnés le matin de la pianiste et l'après-midi d'une bande sonore. Ce travail quotidien s'effectue en tenue de travail est

divisé en deux temps. Le matin les danseurs assistent à la "Classe" qui est un échauffement classique réalisé par le Maître de ballet accompagné au piano et l'après-midi ils répètent sur bande les chorégraphies des futurs spectacles de la saison. Avec le chorégraphe invité les danseurs sont amenés à travailler seuls et en ensembles en fonction de leurs rôles. L'objectif est de régler tous les aspects techniques avant de passer sur le plateau avec le chef d'orchestre ou metteur en scène en cas d'apparition dans une œuvre lyrique.

Avec le Directeur Artistique **Jauge variable**

Échanges avec le Directeur Artistique sur son "double" métier de directeur artistique et metteur en scène.

Possibilité de faire la rencontre en classe ou à l'Opéra-Théâtre.

Découverte des métiers d'Opéra **Jauge variable**

L'Opéra-Théâtre est composé de 100 permanents issus de 35 métiers différents, tels que : machiniste, électricien, menuisier, peintre, accessoiriste, régisseur de scène ou costumier. Il s'agit donc de découvrir ces métiers, rencontrer le personnel et d'échanger avec eux.

Visiter l'Opéra-Théâtre

Découverte de la salle de spectacles de l'Opéra-Théâtre, mais aussi de ses coulisses et de ses métiers. La visite commentée, d'une durée d'environ 1h30, est réalisée en matinée et ne s'effectue pas le jour d'une représentation. Pour un souci de sécurité, la taille du groupe est limitée à 35 personnes.

Le calendrier des jours et horaires des visites est consultable sur le site internet à partir du 15 septembre 2015 pour toute l'année scolaire.

- **Classique :**
  Découverte des coulisses de l'Opéra-Théâtre
- **Thématique :**
  Découverte de l'architecture de l'Opéra-Théâtre

Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Afin d'accompagner au mieux les enseignants des 1er et 2nd degrés dans la découverte du spectacle vivant avec leurs élèves, l'Opéra-Théâtre propose des ateliers pédagogiques gratuits en lien avec sa programmation artistique. L'occasion d'acquérir des connaissances, de développer ses pratiques pédagogiques et de favoriser les rencontres artistiques et les échanges entre enseignants.

Ces ateliers sont réalisés en partenariat avec CANOPE Moselle, la DSDEN 57 et le Musée de La Cour d'Or.

Pour cette saison le thème de ces ateliers pédagogiques est le mouvement qui est décliné en trois sessions, dont une réservée uniquement au 1er degré. Il est tout à fait possible d'assister aux deux ateliers destinés au 1er et 2nd degré.

Me **25 NOV. 2015** **à 14H**	**Danse, Opéra, Théâtre :** **Personnages d'ici et d'ailleurs** 1er et 2nd degré
Me **03 FEV. 2016** **à 14H**	**Danse, Opéra, Théâtre, Arts visuel :** **Le mouvement au service de l'émotion** 1er et 2nd degré

SPECTACLES | BILLETTERIE | LYCÉE

Assister à un ou plusieurs spectacles

Cette année l'Opéra-Théâtre ouvre pour chaque date de spectacles, répertoriée ci-dessous, une jauge **maximum de 50 places pour l'ensemble des établissements scolaires du 2nd degré**.

Ve 25 SEPT.2015 - 20H Ma 29 SEPT. 2015 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*Roméo et Juliette*
Ve 02 OCT. 2015 - 20H	= max. 50 places	*L'Opéra de Quat'sous*
Ve 16 OCT.2015 - 20H	= max. 50 places	*La Maison de Bernarda Alba / Carmina Burana*
Ma 24 NOV.2015 - 20H Je 26 NOV.2015 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*Il Turco in Italia*
Ve 04 DEC.2015 - 20H	= max. 50 places	*Un Fil à la Patte*
Ve 18 DEC.2015 - 20H	= max. 50 places	*My Fair Lady*
Ve 29 JAN. 2016 - 20H Ma 02 FEV. 2016 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*Capriccio*
Ve 04 MARS 2016 - 20H Ma 08 MARS 2016 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*A Midsummer Night's dream*
Je 17 MARS 2016 - 20H Ve 18 MARS 2016 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*The Fairy Queen*
Ve 01 AVR. 2016 - 20H	= max. 50 places	*La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été*
Je 12 MAI 2016 - 20H Ve 13 MAI 2016 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*L'École des Femmes* Molière
Ve 03 JUIN 2016 - 20H Ma 07 JUIN 2016 - 20H	= max. 50 places = max. 50 places	*Cavalleria Rusticana / I Pagliacci*
Ve 17 JUIN2016 - 20H	= max. 50 places	*Zorba, le Grec*

Billetterie

Réservation sur appel à projet à compléter en ligne

- lien vers le formulaire à compléter en ligne sur notre site internet : **opera.metzmetropole.fr**
- pour vous aider, le formulaire est joint en annexe

1ère session :

- Appel à projet à compléter en ligne à partir du **20 mai 2015** (pour tous les spectacles de la saison)
- Réponses à partir du **24 juin 2015**

Sous réserve, 2ème session partir de **septembre 2015**.

Tarifs

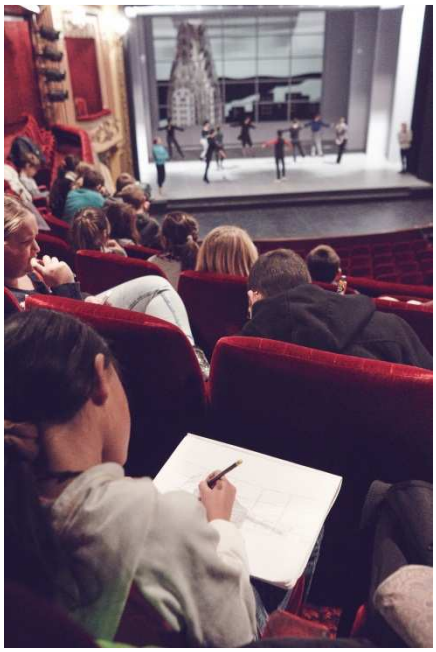
Vous pouvez consulter notre grille tarifaire sur notre brochure de saison ou sur notre site internet : opera.metzmetropole.fr [Tarif à l'unité (Cat.1 = 14€ / Cat.2 = 12€) ou Class'opéra = 24€ pour 3 spectacles]

Principes d'accueil des établissements scolaires

Les accompagnateurs des établissements scolaires bénéficient de places gratuites pour les spectacles selon les conditions ci-dessous :

- Pour le 2nd degré : 1 place gratuite par groupe de 20 élèves
- Accompagnateur supplémentaire voir la grille tarifaire

ACTIONS PÉDAGOGIQUES | LYCÉE



Assister à une répétition commentée

- Durée : 1H à 1H30

(1H de répétition dans la salle, suivie d'environ 30 minutes d'échanges)

- Installation au 1er balcon
- Places limitées à 100 personnes
- Accessible uniquement l'après-midi
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition. La répétition commentée a lieu en après-midi et démarre généralement entre 13h et 15h.

9 spectacles sont accessibles pour le 2nd degré en répétition commentée cette saison :

Je 17 SEPT. 2015	*Roméo et Juliette*
Je 08 OCT.2015 Ma 13 OCT.2015	*La Maison de Bernarda Alba /* *Carmina Burana*
Ve 13 NOV.2015 Lu 16 NOV.2015	*Il Turco in Italia*
Je 10 DEC.2015 Ma 15 DEC.2015	*My Fair Lady*
Ma 19 JAN. 2016 Je 21 JAN. 2016	*Capriccio*
Ma 23 FEV. 2016 Je 25 FEV. 2016	*A Midsummer Night's dream*
Je 24 MARS 2016 Ma 29 MARS 2016	*La Mégère apprivoisée /* *Le Songe d'une nuit d'été*
Ma 24 MAI 2016 Je 26 MAI 2016	*Cavalleria Rusticana /* *I Pagliacci*
Lu 13 JUIN2016 Ma 14 JUIN2016	*Zorba, le Grec*

Quelques informations sur les répétitions :

Il s'agit d'assister à une séance de travail des chanteurs, danseurs, comédiens et musiciens, et non à un extrait du spectacle finalisé. C'est l'occasion d'entrer dans les "cuisines" de l'Opéra-Théâtre pour mieux vous permettre de comprendre comment s'ajoutent un à un les ingrédients nécessaires à un spectacle.

- L'orchestre n'est pas encore présent dans la fosse, pas de costumes, de changements de décors, ni même de lumières mais vous pouvez assister au travail sur scène des solistes, choristes ou danseurs sous la direction du metteur en scène ou du chorégraphe.
- La répétition est susceptible de s'arrêter et les chanteurs ne chantent pas à pleine voix.
- Le silence et le respect sont de rigueur. Les photos sont interdites.

Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

- Durée : 1H à 1H30

(Vous assistez à une séance de travail d'1H de, suivie d'environ 30 minutes d'échanges)

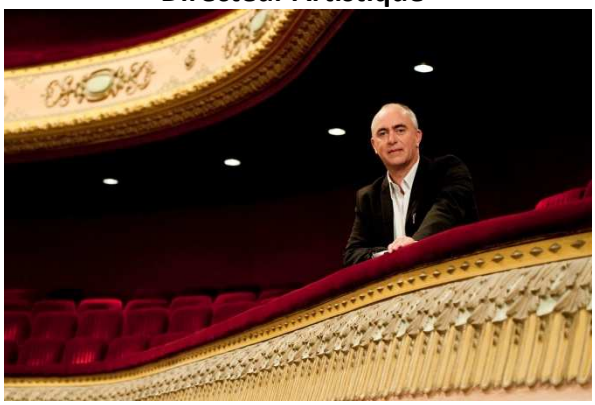
- 1 rencontre par trimestre
- Places limitées en fonction des rencontres de 15 à 100 personnes
- Accessible uniquement l'après-midi

Les dates et horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de chaque rencontre.

Chœur

Corps de Ballet

Directeur Artistique



Découverte des métiers d'Opéra

<u>Avec le Chœur</u> Places limitées à **1 classe**

Il s'agit d'assister à un temps de travail des chœurs en studio sous la direction du Chef de chœur et accompagnés de la pianiste. Ce temps de travail est quotidien et s'effectue assis. Chaque choriste connaît déjà la partition qu'il a travaillée au préalable seul et il s'agit de régler précisément les tempi et d'homogénéiser les voix pour créer un ensemble. L'objectif est de régler tous les aspects musicaux avant de passer à la mise en scène sur le plateau avec les solistes, le chef d'orchestre ainsi que le metteur en scène.

<u>Avec le Corps de Ballet</u> Places limitées à **1 classe divisée en 2 groupes**

Les danseurs travaillent en studio sous la direction du Maître de ballet, accompagnés le matin de la pianiste et l'après-midi d'une bande sonore. Ce travail quotidien s'effectue en tenue de travail est

divisé en deux temps. Le matin les danseurs assistent à la "Classe" qui est un échauffement classique réalisé par le Maître de ballet accompagné au piano et l'après-midi ils répètent sur bande les chorégraphies des futurs spectacles de la saison. Avec le chorégraphe invité les danseurs sont amenés à travailler seuls et en ensembles en fonction de leurs rôles. L'objectif est de régler tous les aspects techniques avant de passer sur le plateau avec le chef d'orchestre ou metteur en scène en cas d'apparition dans une œuvre lyrique.

Avec le Directeur Artistique **Jauge variable**

Échanges avec le Directeur Artistique sur son "double" métier de directeur artistique et metteur en scène.

Possibilité de faire la rencontre en classe ou à l'Opéra-Théâtre.

Découverte des métiers d'Opéra **Jauge variable**

L'Opéra-Théâtre est composé de 100 permanents issus de 35 métiers différents, tels que : machiniste, électricien, menuisier, peintre, accessoiriste, régisseur de scène ou costumier. Il s'agit donc de découvrir ces métiers, rencontrer le personnel et d'échanger avec eux.

Visiter l'Opéra-Théâtre

Découverte de la salle de spectacles de l'Opéra-Théâtre, mais aussi de ses coulisses et de ses métiers. La visite commentée, d'une durée d'environ 1h30, est réalisée en matinée et ne s'effectue pas le jour d'une représentation. Pour un souci de sécurité, la taille du groupe est limitée à 35 personnes.

Le calendrier des jours et horaires des visites est consultable sur le site internet à partir du 15 septembre 2015 pour toute l'année scolaire.

- **Classique :**
  Découverte des coulisses de l'Opéra-Théâtre
- **Thématique :**
  Découverte de l'architecture de l'Opéra-Théâtre

Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Afin d'accompagner au mieux les enseignants des 1er et 2nd degrés dans la découverte du spectacle vivant avec leurs élèves, l'Opéra-Théâtre propose des ateliers pédagogiques gratuits en lien avec sa programmation artistique. L'occasion d'acquérir des connaissances, de développer ses pratiques pédagogiques et de favoriser les rencontres artistiques et les échanges entre enseignants.

Ces ateliers sont réalisés en partenariat avec CANOPE Moselle, la DSDEN 57 et le Musée de La Cour d'Or.

Pour cette saison le thème de ces ateliers pédagogiques est le mouvement qui est décliné en trois sessions, dont une réservée uniquement au 1er degré. Il est tout à fait possible d'assister aux deux ateliers destinés au 1er et 2nd degré.

Me **25 NOV. 2015** **à 14H**	**Danse, Opéra, Théâtre :** **Personnages d'ici et d'ailleurs** 1er et 2nd degré
Me **03 FEV. 2016** **à 14H**	**Danse, Opéra, Théâtre, Arts visuel :** **Le mouvement au service de l'émotion** 1er et 2nd degré

POUR ALLER PLUS LOIN | COLLÈGE | LYCÉE

Avec l'Opéra-Théâtre - Metz Métropole

Shakespeare Project

L'année 2016 marque le 400ème anniversaire de la mort de William Shakespeare.

L'Opéra-Théâtre lui rend hommage au travers de sa programmation artistique : deux opéras, un ballet, une pièce de théâtre, ainsi que d'autres manifestations.

Ve **25 SEPT.2015 - 20H** Ma **29 SEPT. 2015 - 20H**	***Roméo et Juliette***
Ve **04 MARS 2016 - 20H** Ma **08 MARS 2016 - 20H**	***A Midsummer Night's dream***
Je **17 MARS 2016 - 20H** Ve **18 MARS 2016 - 20H**	***The Fairy Queen***
Me **23 MARS 2016 - 20H**	**Cinéma** ***Shakespeare in love***
Ve **01 AVR. 2016 - 20H**	***La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été***

C'est l'Orchestre national de Lorraine qui occupe la fosse de l'Opéra-Théâtre pour les ouvrages lyriques et chorégraphiques.

Avec l'Orchestre national de Lorraine

Générale + visite

Places limitées à **2 classes**
Uniquement les classes de 4ème et 3ème

- Le parcours se fait sur une période de 15 jours.
- Vendredi ou Mardi matin : répétition générale de l'Orchestre national de Lorraine à l'Arsenal
- Vendredi ou Mardi matin qui suit : visite commentée "thématique" de l'Opéra-Théâtre

Mardi 10 **novembre 2015 – Arsenal – 10H30**
Symphonie n°4 – Mahler (54')

Mardi 17 **novembre 2015 – Opéra-Théâtre**
Visite commentée de l'Opéra-Théâtre sur le thème de l'Opéra

Vendredi 18 **mars 2016 – Arsenal – 11H**
« Quatre portraits et un dénouement », Suite extraite du ***Joueur*** de Prokofiev (25')

Vendredi 22 **avril 2016 – Opéra-Théâtre**
Visite commentée de l'Opéra-Théâtre sur le thème du Théâtre

Double répétition Orchestre/Opéra Places limitées à **2 classes**

- Matin : lecture instrumentale de l'œuvre par l'Orchestre national de Lorraine à la Maison de l'Orchestre
- Après-midi : répétition au piano à l'Opéra-Théâtre
- Arrivée 10 minutes avant l'horaire indiqué

Les horaires définitifs vous seront transmis un mois avant la date de la répétition.

Je 17 **SEPT. 2015**	***Roméo et Juliette***
Ve 13 **NOV.2015**	***Il Turco in Italia***
Ma 15 **DEC.2015**	***My Fair Lady***
Je 21 **JAN. 2016**	***Capriccio***
Je 25 **FEV. 2016**	***A Midsummer Night's dream***
Je 24 **MARS 2016**	***La Mégère apprivoisée /***
Ma 29 **MARS 2016**	***Le Songe d'une nuit d'été***
Je 26 **MAI 2016**	***Cavalleria Rusticana / I Pagliacci***

Fermeture du Musée le mardi

Avec le Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Visite thématique encadrée

- En lien avec la programmation de l'Opéra-Théâtre
- Accessible en matinée et en après-midi
- Accessible les jours de spectacles de l'Opéra-Théâtre
- Possibilité de coupler dans la même matinée, une visite commentée de l'Opéra-Théâtre et une visite thématique encadrée du Musée de La Cour d'Or
- Groupe limité à 30 personnes

Tarif unique : 30€ par classe (ou par groupe)
Réservation en ligne sur le site internet du Musée :
http://musee.metzmetropole.fr/site/reservations_en_ligne.php

Histoire de la belle dame de Vergy
2nd degré
Durée : 1H30

Roméo et Juliette
Il Turco in Italia
Un Fil à la Patte

Le chevalier saura-t-il garder le secret de sa belle ? Il en avait pourtant fait le serment. Les élèves le découvrent en reconstituant l'histoire de *La Châtelaine de Vergy* relatée sur huit médaillons provenant d'un coffret du XIVe siècle en ivoire sculpté.

Aeliola, être une femme à l'époque gallo-romaine
2nd degré
Durée : 1H30

My Fair Lady

La stèle dite de la famille sert de point de départ à l'évocation du statut de la femme et de son rôle dans la société antique. Les activités de la vie quotidienne sont également évoquées.

Animaux et montres fantastiques
2nd degré
Durée : 1H30

A Midsummer Night's dream
La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été

Découverte des collections antiques et médiévales à travers l'étude d'œuvres (technique, matérialité, plasticité, iconographie) mettant en scène des animaux hybrides et fantastiques. Évocation de l'iconographie et du symbolisme monstrueux dans la culture antique et médiévale.

Louis XIV, roi de France
2nd degré
Durée : 1H30

L'École des Femmes

Le portrait du roi en chef de guerre est le symbole de l'absolutisme et l'expression du pouvoir à travers une œuvre.

ANNEXES

Appel à projet | Collège
https://docs.google.com/forms/d/1-9Sr9E5EeiDpkS6aj-MwokRVXesN0cgJpfU0TQesAAc/viewform

Appel à projet | Lycée
https://docs.google.com/forms/d/1CxzjbGrnONCDfN_7rw4RMXIT-zuFNbgshuZwBJTRUlc/viewform

OPÉRA-THÉÂTRE – METZ MÉTROPOLE
APPEL À PROJET 2015/2016 – COLLÈGE

RENSEIGNEMENTS

Coordonnées de l'établissement scolaire

Nom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
☎	
✉	

Informations élèves

Niveaux	
Nombre d'élèves	
Nombre de classes	
Nombre d'accompagnateurs	

Professeur coordinateur

Nom	
Prénom	
Fonction	
Discipline enseignée	
☎	
✉	

PROJET

Quelle est votre motivation ?

Quelle est la finalité de votre projet ?

Quel est votre objectif général et vos objectifs pédagogiques ? Objectif général : (permettre aux élèves de …) | objectif pédagogique : (apprendre aux élèves à …).

Envisagez-vous une production finale ? Une finalisation, une réalisation, etc.

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

SPECTACLES

Assister à un ou plusieurs spectacles

Jauge maximum de 50 places pour l'ensemble des établissements scolaires du 2nd degré

	Roméo et Juliette	Ve **25 SEPT.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Roméo et Juliette	Ma **29 SEPT. 2015 - 20H**	= max. 50 places
	La Maison de Bernarda Alba / Carmina Burana	Ve **16 OCT.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Il Turco in Italia	Ma **24 NOV.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Il Turco in Italia	Je **26 NOV.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Un Fil à la Patte	Ve **04 DEC.2015 - 20H**	= max. 50 places
	My Fair Lady	Ve **18 DEC.2015 - 20H**	= max. 50 places
	A Midsummer Night's dream	Ve **04 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	A Midsummer Night's dream	Ma **08 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	The Fairy Queen	Je **17 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	The Fairy Queen	Ve **18 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Ve **01 AVR. 2016 - 20H**	= max. 50 places
	L'École des Femmes	Je **12 MAI 2016 - 20H**	= max. 50 places
	L'École des Femmes	Ve **13 MAI 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Ve **03 JUIN 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Ma **07 JUIN 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Zorba, le Grec	Ve **17 JUIN2016 - 20H**	= max. 50 places

Si vous avez choisi plusieurs spectacles : quel(s) est/sont le/les spectacles prioritaires ? Classez-les par ordre d'importance

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Assister à une répétition commentée

Durée : 1H à 1H30 / 1er balcon / jauge limitée à 100 places / après-midi uniquement

	Roméo et Juliette	Je **17 SEPT. 2015**
	La Maison de Bernarda Alba / Carmina Burana	Je **08 OCT.2015** Ma **13 OCT.2015**
	Il Turco in Italia	Ve **13 NOV.2015** Lu **16 NOV.2015**
	My Fair Lady	Je **10 DEC.2015** Ma **15 DEC.2015**
	Capriccio	Ma **19 JAN. 2016** Je **21 JAN. 2016**
	A Midsummer Night's dream	Ma **23 FEV. 2016** Je **25 FEV. 2016**
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Je **24 MARS 2016** Ma **29 MARS 2016**
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Ma **24 MAI 2016** Je **26 MAI 2016**

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

	Zorba, le Grec	Lu **13 JUIN2016** Ma **14 JUIN2016**

Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

Durée : 1H à 1H30 / jauge de 15 à 100 places / après-midi

	Chœur
	Corps de Ballet
	Directeur Artistique
	Découverte des métiers de l'Opéra

Visiter l'Opéra-Théâtre

Durée : 1H15 / jauge limitée à 35 personnes / matin

	Classique : Découverte des coulisses de l'Opéra-Théâtre
	Thématique : Découverte de l'architecture de l'Opéra-Théâtre

Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Durée : 3H / Mercredi après-midi / en partenariat avec CANOPE Moselle, la DSDEN 57 et le Musée de La Cour d'Or

	Danse, Opéra, Théâtre : **Personnages d'ici et d'ailleurs** 1er et 2nd degré	Me **25 NOV. 2015** **à 14H**
	Danse, Opéra, Théâtre, Arts visuel : **Le mouvement au service de l'émotion** 1er et 2nd degré	Me **03 FEV. 2016** **à 14H**

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

POUR ALLER PLUS LOIN

Avec l'Opéra-Théâtre – Metz Métropole

Shakespeare Project

	Roméo et Juliette	Ve **25 SEPT.2015 - 20H** Ma **29 SEPT. 2015 - 20H**
	A Midsummer Night's dream	Ve **04 MARS 2016 - 20H** Ma **08 MARS 2016 - 20H**
	The Fairy Queen	Je **17 MARS 2016 - 20H** Ve **18 MARS 2016 - 20H**
	Cinéma ***Shakespeare in love***	Me **23 MARS 2016 - 20H**
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Ve **01 AVR. 2016 - 20H**

Avec l'Orchestre national de Lorraine

Générale + Visite

Semaine 1 : Générale à l'Arsenal / Semaine 2 : Visite à l'Opéra-Théâtre / Jauge limitée à deux classes / matin uniquement

	Symphonie n°4 – Mahler (54')	**Arsenal – 10H30** Ma **10 NOV. 2015**
	Visite commentée de l'Opéra-Théâtre sur le thème de l'**Opéra**	**Opéra-Théâtre** Ma **17 NOV. 2015**
	« **Quatre portraits et un dénouement** », Suite extraite du ***Joueur*** de Prokofiev (25')	**Arsenal – 11H** Ve **18 MARS 2016**
	Visite commentée de l'Opéra-Théâtre sur le thème du **Théâtre**	**Opéra-Théâtre** Ve **22 AVR. 2016**

Double répétition Orchestre/Opéra

Matin : Maison de l'Orchestre / Après-midi : Opéra-Théâtre / Jauge limitée à deux classes par répétition

	Roméo et Juliette	Je **17 SEPT. 2015**
	Il Turco in Italia	Ve **13 NOV.2015**
	My Fair Lady	Ma **15 DEC.2015**
	Capriccio	Je **21 JAN. 2016**
	A Midsummer Night's dream	Je **25 FEV. 2016**
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Je **24 MARS 2016** Ma **29 MARS 2016**
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Je **26 MAI 2016**

Avec le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Visites thématiques encadrées

Musée de La Cour d'Or / Durée : 1H30 / Matin et après-midi / jauge limitée à 30 personnes / tarif : 30€ / Fermé le mardi

	Histoire de la belle dame de Vergy 2nd degré	***Roméo et Juliette*** ***Il Turco in Italia***

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

	Durée : 1H30	***Un Fil à la Patte***
	Aeliola, être une femme à l'époque gallo-romaine 2nd degré Durée : 1H30	***My Fair Lady***
	Animaux et montres fantastiques 2nd degré Durée : 1H30	***A Midsummer Night's dream*** ***La Mégère apprivoisée /*** ***Le Songe d'une nuit d'été***
	Louis XIV, roi de France 2nd degré Durée : 1H30	***L'École des Femmes***

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

OPÉRA-THÉÂTRE – METZ MÉTROPOLE
APPEL À PROJET 2015/2016 – LYCÉE

RENSEIGNEMENTS

Coordonnées de l'établissement scolaire

Nom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
☎	
✉	

Informations élèves

Niveaux	
Nombre d'élèves	
Nombre de classes	
Nombre d'accompagnateurs	

Professeur coordinateur

Nom	
Prénom	
Fonction	
Discipline enseignée	
☎	
✉	

PROJET

Quelle est votre motivation ?

Quelle est la finalité de votre projet ?

Quel est votre objectif général et vos objectifs pédagogiques ? Objectif général : (permettre aux élèves de …) | objectif pédagogique : (apprendre aux élèves à …).

Envisagez-vous une production finale ? Une finalisation, une réalisation, etc.

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

SPECTACLES

Assister à un ou plusieurs spectacles

Jauge maximum de 50 places pour l'ensemble des établissements scolaires du 2nd degré

	Roméo et Juliette	Ve **25 SEPT.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Roméo et Juliette	Ma **29 SEPT. 2015 - 20H**	= max. 50 places
	L'Opéra de Quat'sous	Ve **02 OCT. 2015 - 20H**	= max. 50 places
	La Maison de Bernarda Alba / Carmina Burana	Ve **16 OCT.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Il Turco in Italia	Ma **24 NOV.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Il Turco in Italia	Je **26 NOV.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Un Fil à la Patte	Ve **04 DEC.2015 - 20H**	= max. 50 places
	My Fair Lady	Ve **18 DEC.2015 - 20H**	= max. 50 places
	Capriccio	Ve **29 JAN. 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Capriccio	Ma **02 FEV. 2016 - 20H**	= max. 50 places
	A Midsummer Night's dream	Ve **04 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	A Midsummer Night's dream	Ma **08 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	The Fairy Queen	Je **17 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	The Fairy Queen	Ve **18 MARS 2016 - 20H**	= max. 50 places
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Ve **01 AVR. 2016 - 20H**	= max. 50 places
	L'École des Femmes	Je **12 MAI 2016 - 20H**	= max. 50 places
	L'École des Femmes	Ve **13 MAI 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Ve **03 JUIN 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Ma **07 JUIN 2016 - 20H**	= max. 50 places
	Zorba, le Grec	Ve **17 JUIN2016 - 20H**	= max. 50 places

Si vous avez choisi plusieurs spectacles : quel(s) est/sont le/les spectacles prioritaires ? Classez-les par ordre d'importance

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Assister à une répétition commentée

Durée : 1H à 1H30 / 1er balcon / jauge limitée à 100 places / après-midi uniquement

	Roméo et Juliette	Je **17 SEPT. 2015**
	La Maison de Bernarda Alba / Carmina Burana	Je **08 OCT.2015** Ma **13 OCT.2015**
	Il Turco in Italia	Ve **13 NOV.2015** Lu **16 NOV.2015**
	My Fair Lady	Je **10 DEC.2015** Ma **15 DEC.2015**
	Capriccio	Ma **19 JAN. 2016** Je **21 JAN. 2016**
	A Midsummer Night's dream	Ma **23 FEV. 2016** Je **25 FEV. 2016**

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Je **24 MARS 2016** Ma **29 MARS 2016**
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Ma **24 MAI 2016** Je **26 MAI 2016**
	Zorba, le Grec	Lu **13 JUIN2016** Ma **14 JUIN2016**

Rencontrer les artistes de l'Opéra-Théâtre

Durée : 1H à 1H30 / jauge de 15 à 100 places / après-midi

	Chœur
	Corps de Ballet
	Directeur Artistique
	Découverte des métiers d'Opéra

Visiter l'Opéra-Théâtre

Durée : 1H15 / jauge limitée à 35 personnes / matin

	Classique : Découverte des coulisses de l'Opéra-Théâtre
	Thématique : Découverte de l'architecture de l'Opéra-Théâtre

Assister à un atelier pédagogique réservé aux enseignants

Durée : 3H / Mercredi après-midi / en partenariat avec CANOPE Moselle, la DSDEN 57 et le Musée de La Cour d'Or

	Danse, Opéra, Théâtre : **Personnages d'ici et d'ailleurs** 1er et 2nd degré	Me **25 NOV. 2015** **à 14H**
	Danse, Opéra, Théâtre, Arts visuel : **Le mouvement au service de l'émotion** 1er et 2nd degré	Me **03 FEV. 2016** **à 14H**

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE

POUR ALLER PLUS LOIN

Avec l'Opéra-Théâtre – Metz Métropole

Shakespeare Project

	Roméo et Juliette	Ve **25 SEPT.2015 - 20H** Ma **29 SEPT. 2015 - 20H**
	A Midsummer Night's dream	Ve **04 MARS 2016 - 20H** Ma **08 MARS 2016 - 20H**
	The Fairy Queen	Je **17 MARS 2016 - 20H** Ve **18 MARS 2016 - 20H**
	Cinéma ***Shakespeare in love***	Me **23 MARS 2016 - 20H**
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Ve **01 AVR. 2016 - 20H**

Avec l'Orchestre national de Lorraine

Double répétition Orchestre/Opéra

Matin : Maison de l'Orchestre / Après-midi : Opéra-Théâtre / Jauge limitée à deux classes par répétition

	Roméo et Juliette	Je **17 SEPT. 2015**
	Il Turco in Italia	Ve **13 NOV.2015**
	My Fair Lady	Ma **15 DEC.2015**
	Capriccio	Je **21 JAN. 2016**
	A Midsummer Night's dream	Je **25 FEV. 2016**
	La Mégère apprivoisée / Le Songe d'une nuit d'été	Je **24 MARS 2016** Ma **29 MARS 2016**
	Cavalleria Rusticana / I Pagliacci	Je **26 MAI 2016**

Avec le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Visites thématiques encadrées

Musée de La Cour d'Or / Durée : 1H30 / Matin et après-midi / jauge limitée à 30 personnes / tarif : 30€ / Fermé le mardi

	Histoire de la belle dame de Vergy 2nd degré Durée : 1H30	***Roméo et Juliette*** ***Il Turco in Italia*** ***Un Fil à la Patte***
	Aeliola, être une femme à l'époque gallo-romaine 2nd degré Durée : 1H30	***My Fair Lady***
	Animaux et montres fantastiques 2nd degré Durée : 1H30	***A Midsummer Night's dream*** ***La Mégère apprivoisée /*** ***Le Songe d'une nuit d'été***
	Louis XIV, roi de France 2nd degré Durée : 1H30	***L'École des Femmes***

DOCUMENT DE TRAVAIL - REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE